

- **Un professeur de trompette (H/F)**
Ecole de Musique et de Danse du Kreiz Breizh > 02 96 29 35 98
- **Un professeur de danse classique (H/F)**
Ecole de Musique et de Danse du Kreiz Breizh > 02 96 29 35 98
- **Un professeur formation musicale (H/F)**
Ecole de Musique et de Danse du Kreiz Breizh > 02 96 29 35 98
- **Un professeur d'accordéon diatonique (H/F)**
Ecole de Musique et de Danse du Kreiz Breizh > 02 96 29 35 98
- **Un professeur de violon et d'alto (H/F)**
Ecole de Musique et de Danse du Kreiz Breizh > 02 96 29 35 98
- **Un professeur d'accordéon diatonique (H/F)**
L'ACIC châteaudren > 02 96 74 38 80
- **Un professeur de chant (H/F)**
L'ACIC châteaudren > 02 96 74 38 80

Retrouvez la rubrique emploi sur www.addm22.com



Justice Olsson © Joël Bellec

Edito.

Avec le retour de Partis pour un tour en septembre, c'est avec un cahier de vacances que les artistes et groupes costarmoricains émergents des musiques actuelles vont passer l'été. Reprise des copies dans trois mois ! Bonnes vacances.

addminfo N°73 JUILLET-AOÛT 2009

Partis pour un tour Deuxième édition en septembre.



Créa : Antoine Guyomard - Photo : Fotolia

C'est reparti pour un tour ! Le dispositif pour la professionnalisation des artistes costarmoricains mis en place par le Conseil général et suivi par l'addm 22 redémarre en septembre pour une nouvelle édition.

Trois phases de sélection permettront, comme l'an passé, de désigner les deux lauréats. Sur dossier en novembre, après la clôture des inscriptions. Sur audition et entretien fin novembre, devant un jury de professionnels. Sur scène début 2010. Quatre des dix groupes pré-sélectionnés en novembre

se verront proposer un accompagnement répondant à leurs besoins artistiques. Les lauréats bénéficieront en plus d'une tournée de six dates de concerts principalement en Côtes d'Armor. Vous êtes un artiste ou un groupe entrant dans la catégorie des « musiques actuelles » ? Rendez vous sur www.addm22.com pour télécharger dès maintenant le dossier d'inscription. La date limite d'inscription est fixée au 6 octobre.

Renseignements : julien.pion@addm22.com

Allo j'écris ! Atelier d'écriture et musique.

Vincent Védovelli et Sophie Chénet de la Cie Caméléon, organisent « Allo j'écris ! » un atelier d'écriture et musique, du 9 au 14 août 2009 à Plouha. Ce stage s'adresse à tout ceux qu'une démarche artistique autour de l'écriture et de la musique attire. Aucun préalable n'est requis si ce n'est un stylo et des oreilles. Une représentation publique clôturera les six jours de stage.

Inscriptions : Cie Caméléon, 02 96 22 47 75 / 06 68 67 75 06

Stages

- **Technique vocale et art lyrique - Plancoët**
Du 11 au 18 juillet 2009.
Animé par Nicole Kuster (technique vocale) et Gil Kether (art lyrique).
Lyric'Armor, Gil Kether > 06 09 03 21 14.
- **Musique et danses Gallèses - Plumieux**
Du 13 au 18 juillet 2009.
Les Assemblées Gallèses, CAC Sud 22 > 02 96 28 93 51.
- **Chant, musique et danse traditionnels - Plésidy**
Du 28 au 31 juillet 2009.
Studi ha Dudi > 02 96 13 10 69.

Dans la Gueule du Loup Festival jazz à Lanloup.

Dans la Gueule du Loup, le festival de jazz de Lanloup fait la part belle aux percussions cette année. Du 24 au 26 juillet, la manifestation invite le public à découvrir l'Art ensemble de Brest, One shot, Lydia Domancich trio et le Simon Goubert sextet. Côté stage, l'association « Dans la Gueule du Loup » propose un travail autour de la batterie, du saxophone et de la contrebasse en partenariat avec l'addm 22. Simon Goubert, Boris Blanchet et Michel Zenino aborderont les questions de la spécificité instrumentale et de l'interdépendance au sein d'un orchestre de jazz aux musiciens professionnels et aux amateurs ayant une l'expérience au sein d'une formation de jazz.

Renseignements : 02 96 22 36 31



Stage danse africaine, Plouha © Joël Bellec

Danse / percussions africaines Rendez-vous à Plouha.

Les amis de l'art chorégraphique proposent deux semaines de stages autour des danses et percussions africaines du 20 au 24 juillet et du 27 au 31 juillet à Plouha. Animée par des professionnels africains, l'université d'été propose un ensemble d'initiations, de cours, de conférences, de spectacles pour les danseurs amateurs, professionnels, musiciens... débutants ou confirmés et plus généralement à tout ceux qui s'intéressent à l'Afrique. A noter, la présence de Seydou Boro de la Cie Salia ni Seydou, pour un stage de danse africaine contemporaine.

Renseignements : Laurence Baudet, 02 96 22 43 45

- **Salsa et flamenco - Paimpol**
Du 18 au 19 juillet 2009.
Los Amigoëlos, Pepita Coboleda > 02 96 22 13 42.
- **Danse percussive - Paimpol**
Du 26 au 29 juillet 2009.
Studio de la danse > 02 96 22 08 79.
- **Danse afro-antillaise - Paimpol**
Du 3 au 7 août 2009.
Ass. Yakadencé, Anne-Marie Denes > 06 30 65 21 48.
- **Musique et danse fislé - Rostrenen**
Du 28 au 29 août 2009.
Ecole de musique du Kreizh Breizh > 06 64 80 94 85.

Ressources documentaires Du nouveau pour le spectacle vivant.

Spectacle Vivant en Bretagne, diffuse une lettre électronique, bimensuelle, dédiée à l'actualité de la ressource documentaire. Cette newsletter est le fruit de la veille et du collectage d'informations, assurés dans le cadre de son pôle ressources. À partir d'une centaine de revues, lettres et sites professionnels, régionaux, nationaux et européens, ce dispositif recense et sélectionne publications, supports numériques, articles, sites web... présentés en six rubriques thématiques : la diffusion et les pratiques artistiques, l'éducation et les enseignements artistiques, l'emploi les métiers et la formation professionnelle, l'économie de la culture et les industries culturelles, la politique et la culture, les informations sociales, légales et juridiques.

+ d'infos : <http://www.spectacle-vivant-bretagne.fr/>

La Cartonnerie, le CNV, l'irma et le Réseau Ressource, lancent www.reseaudocs.org une base de données commune aux centres et lieux d'information-ressources dans le domaine des musiques actuelles. Plate-forme internet de mutualisation des données documentaires, www.reseaudocs.org permet de mettre en commun et valoriser le travail des chargés de l'information-ressource, classer, qualifier et ordonner sa propre documentation, offrir un accès rapide aux articles, aux études et aux données relatives aux musiques actuelles.

+ d'infos : <http://www.reseaudocs.org>

Résidence Olsson. Final à la Roche Jagu.

Justice Olsson, compositeur en résidence sur le territoire de la Communauté de communes de Dinan fait ses adieux samedi 4 juillet après-midi, de 15 h 30 à 21 h, au domaine départemental de la Roche Jagu. Depuis septembre 2007, Justice Olsson est allé à la rencontre des élèves et des enseignants de la CODI pour mener des actions de formation, d'accompagnement et d'éducation artistique. Cette rencontre a donné lieu à de nombreux projets tels que la création d'habillages sonores avec des élèves de CM2, une création de musiques actuelles, un tutorat autour des musiques assistées par ordinateur... Cet après-midi permettra de les découvrir dans l'écrin de verdure de la Roche Jagu. Retrouvez le programme sur www.addm22.com

Entrée gratuite. Renseignements : 02 96 95 62 35

Lady Mond. Cap à l'Est.

Belle-Isle-en-Terre prend l'accent russe, du 24 au 26 juillet 2009 avec la cinquième édition du festival « Le printemps de Lady Mond ». Après Astor Piazzolla en 2008, Lady Mond invite le public à écouter les oeuvres de Chostakovitch, Rachmaninov et Scriabine à l'église de Loc Maria et au château. Quatuor à cordes, pièces pour piano et violon... le festival présente plusieurs facettes de la musique russe du XX^e siècle. Les compositeurs français du XX^e sont également au rendez-vous avec le chœur Joseph-Guy Ropartz dirigé par Jacqueline Cherpitel. Ce dernier interprétera un programme sacré et un programme profane dimanche 26 juillet.

Renseignements : Taxila, 02 96 21 11 43

www.printemps-de-lady-mond.com

addm 22. Toute une histoire !

Ficelle, le magazine de l'addm 22 vient de paraître. Ce dernier numéro retrace les trente-quatre ans d'existence de l'association depuis sa création en 1975 jusqu'à la fusion avec l'oddc. Le magazine révèle, à travers des documents d'archives et de nombreux témoignages, l'accroissement continu des missions de l'addm 22 depuis le programme de développement des écoles de musiques jusqu'au travail en direction de l'enseignement du théâtre et sa pratique en amateur. A découvrir également, l'interview de Philippe Sachet, directeur l'Association de Développement Culturel et Artistique des Côtes d'Armor, l'établissement né de la fusion addm 22 / oddc. Ficelle est disponible gratuitement dans de nombreux lieux publics et sur demande à l'addm 22.

Renseignements : contact@addm22.com

A écouter

- **Le temps d'un bal** par Tribuil chez Coop Breizh.
- **Rock E Breizh**, 30 ans de rock en breton chez Coop Breizh.
- **Quinze chants de marins à danser** par Fortunes de mer en autoproduction.
- **Ar vreudeur** par les frères Morvan chez Coop Breizh.
- **D'île en île** par Myrdhin / BNC productions.

•• addm 22

> Pour recevoir addm info
inscrivez vous sur
www.addm22.com
contact@addm22.com

