

# Pays de Dinan

826 élèves de danse,  
11 structures,  
3,64 % des 5/24 ans  
pratiquent la danse  
académique

L'effectif en danse académique est peu important malgré un nombre assez conséquent de structures. La danse jazz est largement majoritaire.

Le pays a une bonne offre d'enseignement en danse de société.

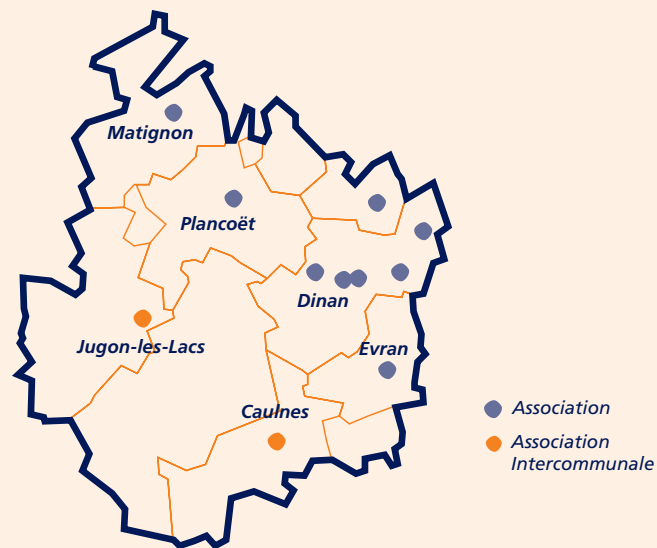
Un important travail de sensibilisation est fait en rapport avec la diffusion du théâtre de Dinan. La danse à l'école est bien présente et se développe.

## Les structures de danse académique

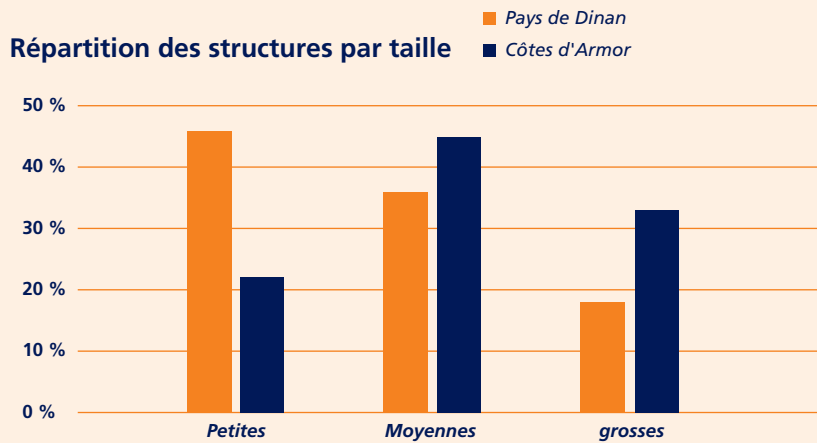
Un nombre de structure assez important, toutes associatives, qui couvrent une bonne partie du territoire.

### Statut des structures

Année 2000



### Répartition des structures par taille



Les structures sont nombreuses, mais avec des effectifs plus réduits que la moyenne départementale.

## Les moyens des structures

6 des 11 associations sont subventionnées avec des montants inférieurs à la moyenne départementale.  
2 structures ont recours au bénévolat des professeurs.  
5 professeurs sur 10 ne résident pas sur le pays de Dinan.  
La moitié des planchers ne sont pas conformes, plus encore sur le territoire de la CODI.

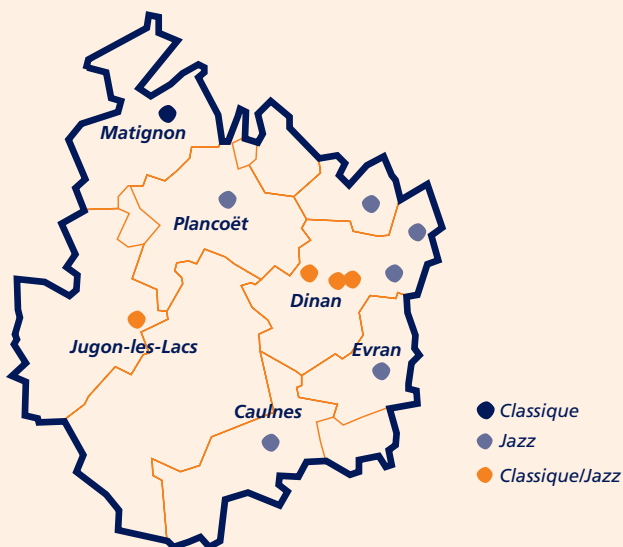
Communes	CODI : Dinan, Quévert, Ploudihen/ Rance, Saint-Hélen	Caulnes, Evran, Plouher/Rance, Matignon, Plancoët	Jugon-les-Lacs	Total 11 écoles
Plancher non-conforme	3	2	1	6
Tarifs annuels, 1 h / semaine	500 à 1300 F 76.22 € à 198.18 €	500 à 900 F 76.22 € à 137.20 €	760 F 115.86 €	
Associations subventionnées	2	3	1	6
Subvention moyenne par élève	34 F / 5.18 €	52 F / 7..93 €	67 F / 10.21 €	49 F / 7.47 €

## Organisation pédagogique

Presque toutes les structures enseignent le jazz, une petite moitié le classique. Absence de l'enseignement du contemporain.

### Répartition des structures par offre de disciplines

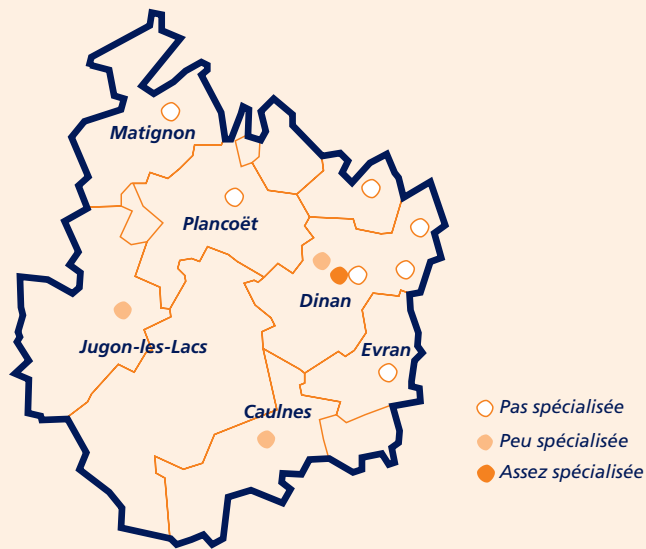
Année 2000



Aucune structure n'a un nombre significatif d'élèves qui prennent 2 cours par semaine, elles sont peu spécialisées.  
Aucune structure n'a d'atelier chorégraphique. Quelques élèves d'une structure font partie d'une compagnie amateur d'Ille-et-Vilaine.  
2 structures organisent 1 ou 2 stages par an avec des professeurs invités.

## Spécialisation des structures

Année 2000



## Autres pratiques et enseignements de danse

La danse à l'école est bien implantée à Dinan, en primaire avec le suivi de la circonscription d'inspection et en collège.

Une activité régulière de danse hip hop à Plancoët et à Dinan grâce à la présence du groupe SBC.

1 association spécialisée en danse claquettes.

2 structures proposent une autre discipline : la danse de caractère et les claquettes.

On compte 16 ateliers de danse traditionnelle et 5 cercles dont celui de Dinan qui se produit en 2<sup>e</sup> catégorie. Trois structures accueillent les enfants, une seule propose un enseignement spécifique.

Un nombre important, presque une dizaine de structures, proposent des danses de société. Une structure propose de la danse ancienne.

## Localisation des enseignements de la danse (enfants/ados)

Année 2000



## Diffusion, création

Le Théâtre des Jacobins, qui dépend de la communauté de communes (la CODI), programme trois spectacles par an de danse contemporaine, hip hop et plus rarement jazz. La CODI développe un travail de sensibilisation en

direction des publics, notamment dans le cadre de partenariat avec les établissements scolaires, à l'échelle du Pays.

En hip hop, le groupe SBC se produit en spectacle rap et danse. Ce groupe recrute ses membres entre Saint-Malo, Dinan et Rennes. On peut noter la présence à Dinan d'une personne-ressource en danses anciennes.