

# Pays du Centre- Bretagne

415 élèves de danse,  
4 structures,  
4,11 % des 5/24 ans  
pratiquent la danse  
académique.

Le Centre-Bretagne a des structures de danse académique solides, ce qui explique le nombre assez important d'élèves alors qu'une grande partie du territoire n'est pas couverte.

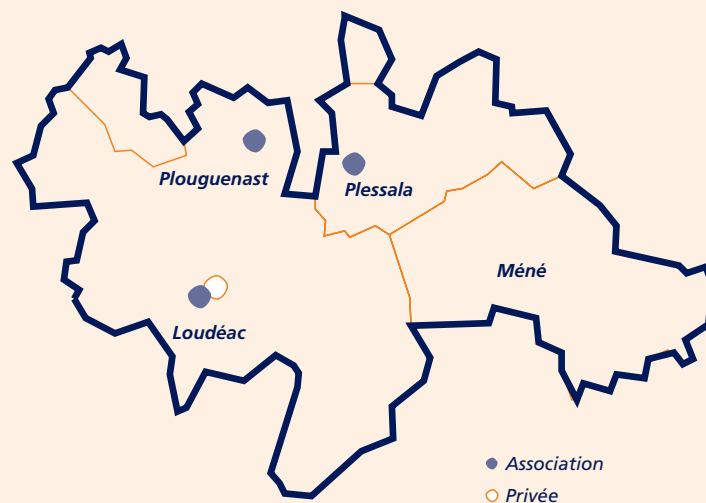
La danse est bien présente sur le pays avec l'importance de la danse à l'école, la danse traditionnelle et le travail de sensibilisation autour de la diffusion.

## Les structures de danse académique

2 structures à Loudéac et 2 en zone rurale. Le Méné n'a aucun enseignement en danse académique.

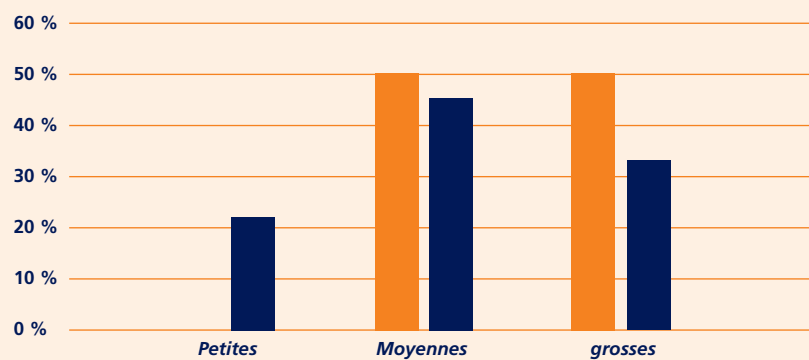
### Statut des structures

Année 2000



### Répartition des structures par taille

■ Pays du Centre-Bretagne  
■ Côtes d'Armor



Les structures sont peu nombreuses mais elles bénéficient d'un effectif important d'élèves.

## Les moyens des structures

Les tarifs sont très différenciés entre Loudéac et le secteur rural, où ils sont très faibles, mais avec un nombre d'élèves par cours élevé.

Une seule association pluridisciplinaire est subventionnée, mais n'affecte pas les crédits à la danse, l'activité étant autofinancée.

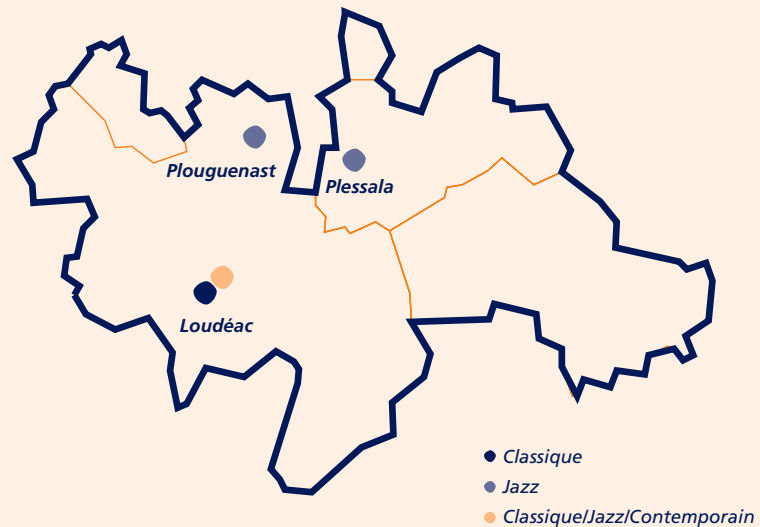
Communes	Loudéac	Plessala, Plougenast	Total 4 écoles
Plancher non-conforme	1	0	1
Tarifs annuels, 1 h / semaine	de 1080 à 1700 F 164.64 € à 259.16 €	465 F 70.89 €	
Associations subventionnées	0	1	1
Subvention moyenne par élève	0	0	0

## Organisation pédagogique

Bonne présence du classique sur Loudéac et enseignement uniquement jazz sur le reste du territoire.

### Répartition des structures par offre de disciplines

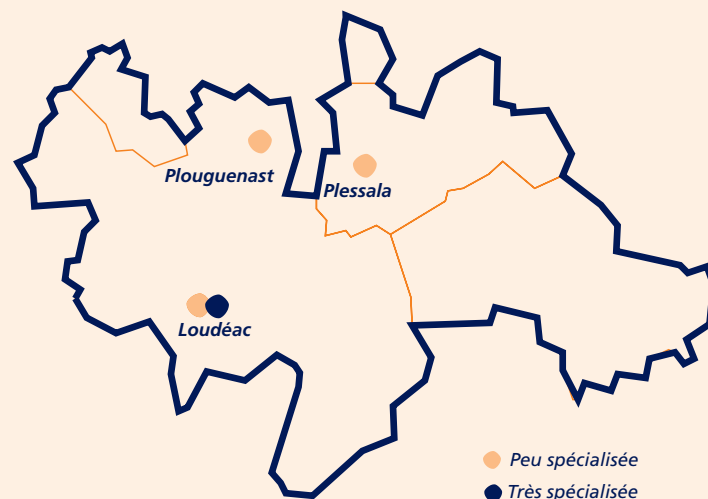
Année 2000



L'école privée est très spécialisée. Les 3 professeurs sont stables, ils exercent depuis de nombreuses années dans les structures. Les 2 écoles de Loudéac organisent des activités complémentaires aux cours : déplacement aux spectacles, stages, ateliers chorégraphiques pour l'une, spectacles événementiels pour l'autre. Des partenariats se développent avec l'Office Municipal Culturel de Loudéac, le CAC sud 22, l'école de musique.

### Spécialisation des structures

Année 2000



## Autres pratiques et enseignements de danse

La danse à l'école est présente sur le secteur de Loudéac depuis de nombreuses années. Elle se développe en zone rurale et surtout dans le Mené.

La pratique du hip hop se développe à Loudéac, avec le soutien de la Maison des jeunes, et en zone rurale, avec l'appui du CAC Sud 22.

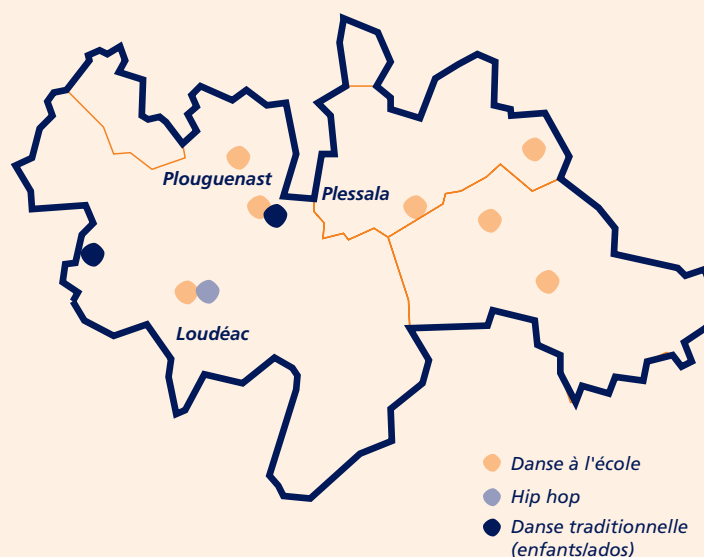
Comparativement à d'autres territoires, l'enseignement des danses traditionnelles est peu développé : 7 ateliers, 2 cercles. 2 structures accueillent des enfants dont 1 qui a un cours spécifique enfant.

Deux associations organisent des stages de danses traditionnelles : les Assemblées Gallèses et Dans ar Mené.

Le territoire compte néanmoins 1 structure ressource pour la culture traditionnelle : le centre Culturel de Saint-Caradec.

### Localisation des enseignements de la danse (enfants/ados)

Année 2000



## Diffusion

Au Palais des Congrès de Loudéac, seul équipement du territoire, l'Office Municipal Culturel programme de la danse depuis une dizaine d'années.

La programmation, de trois à quatre spectacles par an, est plutôt orientée danse contemporaine et hip hop.

L'OMC, dans le cadre de sa programmation en danse, est le pivot, à l'échelon du Pays, d'un important travail d'actions en faveur des publics et notamment en direction des pratiques amateurs.

Ses actions sont menées en partenariat avec le CAC Sud 22, la maison des jeunes, les établissements scolaires et les écoles de danse.