

# Deux spectacles

Samedi 24 mars 20h30



## Les mômes à l'archet Paimpol - Rostrenen

*Ensemble dirigé par Sylvaine Guichen*  
Ce groupe rassemble des jeunes des classes de violon des écoles de musique de Paimpol et de Rostrenen qui se rencontrent régulièrement lors de concerts depuis plusieurs années.

## Amicale Laïque de Pordic

*Chorégraphie : Aldja Djahnine*  
*Tutorat : Sylvie Le Quéré*  
**Raï et danse du monde**  
Loin de tous préjugés, les filles insouciantes se divertissent. Les femmes dansent sur des rythmes vifs de mélodie raï, la musique transporte leur corps aux formes originelles, dans un lieu infini où l'âme prend naissance.

## MJC du Plateau - Saint-Brieuc

*Chorégraphie : Fatima Leghzal*  
**Douceurs africaines**  
Danses inspirées de la tradition africaine, accompagnées de percussions et de chants.

## Ecole de danse de Ploubazlanec

*Chorégraphie : Marie-Lise Morvan*  
**Intrigues**  
Des lieux se font et se défont ... Des échanges se créent.

## EMD du Penthièvre

*Chorégraphie : Séverine Gouret*  
*Musique : Armand Zwenigorodsky*  
**Après la pluie**

- Moi, je trouve ça amusant les tempêtes !  
- oh non ! moi ça m'empêche de dormir !  
- en tout cas, le soleil nous rend vivants !  
- moi, je vois pas le soleil quand je me lève  
- ben, t'as pas de fenêtre dans ta chambre ?  
- ben, si mais y'a des stores !  
Une conversation entre jeunes gens à propos de la pluie et du beau temps, à propos de nos humeurs, au quotidien.

## Ecole Irène Popard Loudéac

*Chorégraphie : Patricia Latouche*  
**Récurrences instantanées**  
Des énergies aléatoires impulsent aux corps, fluidité et cassures, expressions et impressions combinées sans qu'on puisse les dissocier, dans une hypnose intrinsèque à la danse libre.

## Music'attitude - Paimpol

*Ensemble dirigé par Lénaïck Le Glatin*  
Les adultes se retrouvent pour "un plaisir musical partagé" autour d'un répertoire varié. La chorale pratique le plus souvent des chants polyphoniques dans une harmonie collective agréable.

## AMP - Plérin

*Chorégraphie : Aurélie Le Verger*  
*Tutorat : Gaëlle Bouilly*  
**Repères**  
A une époque où tout peut être illusion d'optique, le besoin de décrypter les signaux visuels est automatique. Loin de l'efficacité et de la performance, sans souci de compréhension d'un quelconque message, laissons libre notre imagination !

## ENMD - Saint-Brieuc

*Chorégraphie : Edwige Croizer*  
**Liberté ?!**  
La gestuelle corporelle, à partir des articles des droits de l'Homme, tente d'exprimer les différents aspects de la recherche de la liberté (liberté de circuler, d'expression...).

## Ecole de danse de Perros-Guirec

*Chorégraphie : Anne-Yvonne Le Bellu*  
*Tutorat : Jean-Marc Bocchi*  
**Libre cours**

## Kevrenn Bro Pelem Saint-Nicolas du Pelem

C'est l'histoire d'un berger qui entendait des voix. Il quitta alors son terroir pour aller voir l'autre voix de la forêt. Il pensa découvrir son âme sœur mais rentra seul. Lors de son pèlerinage, dans les montagnes du Centre Bretagne, il découvrit toutes les danses qui touchent à son terroir.

Dimanche 25 mars 15h



## L'EMIM S'Honore - Merdrignac

*Ensemble dirigé par Thomas Laroche*  
Cette année, le groupe explore les musiques cousines du jazz, la musique Klezmer et celle de Césaria Evora. Le travail est autant consacré à l'écriture d'arrangements qu'à l'improvisation.

## Familles rurales - Lamballe

*Chorégraphie : Magalie Denizane*  
**Le rouge et nos expressions**  
Nos émotions, nos sentiments peuvent être très souvent traduits par des expressions évoquant une couleur : "être vert de rage", "être rouge de colère". De plus, chaque couleur n'évoque pas les mêmes sentiments pour chacun. C'est en se concentrant sur le rouge qu'est né cet atelier où chacun y est allé de son expression.

## GAEL - Rostrenen

*Chorégraphie : Marie-Elise Fossé*  
*Tutorat : Matthias Groos*  
**Tango, Fado, Flamenco**  
3 musiques, 3 pays, 3 histoires, 3 rythmes, 3 danses, et notre vision contemporaine de ces trois cultures.

## BonaPteam - Loudéac

*Chorégraphie : Fateh Chakour*  
*Tutorat : Goyi Tangale*  
**La liberté, l'amour de la danse**

## Ty'villaj - Pommerit-Jaudy

*Chorégraphie : Mélanie Fort*  
*Tutorat : Sylvie Le Quéré*  
**Invitation**  
"Passer, se croiser parfois sans se voir et peut-être... saisir cette invitation à partager un moment de vie."

## Odéon

Formé en 2004, le trio propose une musique enrichie par diverses influences qui s'inscrit dans un mouvement rock à tendance électro. Les textes en anglais et la musique s'articulent dans une sorte de mimésis des sentiments humains, portée par une voix charismatique.



## Amicale Laïque - Bégard

*Chorégraphie : Céline Gilbert*  
*Tutorat : Patrice Valéro*  
**Au fil du temps-go**  
Les couples se forment et se séparent. Jeux de corps à corps mi-homme, mi-femme, se fondant dans les plaintes sensuelles des airs de tango, dernière tentative pour raviver le souvenir de l'autre, l'être aimé, l'absente qui s'éloigne, au fil du temps.

## Le Labo - Lamballe

**Hors limites**  
Parce que sans elle nous basculons dans le vide, la contrainte, mot policé qui semble source de crispations et de contrariétés, et bien nous les artistes, nous l'aimons ! Partant de là, l'esprit s'évertue à trouver non seulement tous les moyens de la contourner mais plus encore, de faire avec.

## C<sup>ie</sup> Pro20style

*Chorégraphie collective*  
*Tutorat : Ucka-Ludovic Lloa*  
**Un truc de Ouf**  
C'est l'histoire d'un personnage, vivant dans un univers urbain, exclu et ne comprenant pas la société dans laquelle il vit. Il va s'imaginer un monde virtuel, imaginaire, sonore complètement délirant.

## OCL - Langueux

*Chorégraphie : Véronick Riehl, Maryse Stourm*  
*Musique : Valérie Auffray, Christophe Toinel, Eric Blivet*  
**See sax and drums & co**  
Rencontre entre les musiciens de la fanfare de rue et les danseuses de danse contemporaine et de street jazz.